

KOMLANVI DODJRO

DIRECTEUR, PROFESSEUR ET CHORÉGRAPHE

Komlanvi Dodjro est né au Togo, en Afrique de l'Ouest. Il a grandi dans un environnement où la danse et la musique faisaient partie de la vie quotidienne. Dès l'âge de 8 ans, il était initié aux danses comme l'Akpéssé, l'Agbadza et le Tuméwé Kamou. C'était, pour ainsi dire, comme s'il « dansait déjà dans le ventre de sa mère! ». Komlanvi a été séduit par la salsa et les autres danses latines dès son arrivée au Canada. Cette nouvelle passion l'a amené à suivre une formation intense avec diverses écoles de danses latines et des professeurs de renommée internationale.

Komlanvi détient un certificat d'enseignement en danse et en gestion d'entreprise de l'école Edie The Salsa FREAK, de Los Angeles, ainsi que des certificats en développement professionnel de la danse du Canada Salsa Congress et de la Convention de Salsa de Montréal, pour ne nommer que ceux-là. Komlanvi se perfectionne notamment en danse jazz et dans d'autres disciplines de la danse. Il se rend aussi à Toronto, Montréal, Cuba et ailleurs pour se perfectionner et ensuite partager sa passion pour la salsa avec ses étudiants.

La démarche de Komlanvi vise à populariser la salsa auprès de tous. Il se perfectionne sans cesse auprès de danseurs et professeurs de renommée mondiale et participe à des congrès, des festivals de même que des conventions de salsa.

Komlanvi est en formation continue avec son mentor, le très réputé Gil Sanchez Peralta, de Montréal. Il suit des formations avec divers professeurs de danse dans le but d'acquérir des méthodes d'enseignement novatrices et d'une efficacité accrue, et de partager avec ses étudiants les dernières tendances, soit des figures toujours plus intéressantes les unes que les autres ainsi que les nouveautés musicales.

Komlanvi s'est développé un style d'enseignement teinté d'humour et de plaisir qui rend l'apprentissage à la fois accessible et amusant. La salsa fait partie de son quotidien et elle a changé sa vie pour le mieux. Komlanvi ne souhaite qu'une chose, transmettre à ses étudiants sa passion pour les danses latines et ouvrir leur cœur à tous les bénéfices que ces rythmes apportent.