

## **CLAUDINE MARTEL**

### **DIRECTRICE, PROFESSEURE ET CHORÉGRAPHE**

Claudine Martel danse depuis son tout jeune âge. Elle a été membre de nombreuses troupes de danseurs ce qui lui a permis d'acquérir une forte expérience de même que le savoir-faire de la scène et des concours de talents. Elle a présenté son premier spectacle de danse à l'âge de 8 ans. Claudine compte plus de quinze ans d'expérience en ballet jazz, en danse moderne, en hip-hop, en danse aérobique et en danse sociale (Ballroom).

Cependant, aucune de ces danses n'était vraiment transférable dans le quotidien, ni accessible dans un environnement social collectif. Jusqu'au jour où Claudine a découvert le monde merveilleux de la salsa, un monde où les gens dansent avec passion, s'expriment librement et s'épanouissent. C'est ainsi qu'elle a adopté les danses latines.

Une formation intensive en salsa s'ensuit, incluant des cours offerts par diverses écoles de danse latine, des ateliers de perfectionnement, des pratiques avec des danseurs expérimentés, des voyages à Cuba, des spectacles donnés à l'occasion d'événements spéciaux et des soirées de danse en ville.

Claudine est titulaire de nombreux certificats d'enseignement dans le domaine de la danse et de la gestion d'entreprise comme celui d'Edie The Salsa FREAK, de Los Angeles, et de certificats en développement professionnel dans le domaine de la danse du Canada Salsa Congress de Toronto et de la Convention de Salsa de Montréal, pour ne nommer que ceux-là. Claudine présente de nombreuses prestations au cours de congrès, de festivals et de conventions de salsa.

Elle suit aussi une formation continue avec son mentor, le très réputé Gil Sanchez Peralta, de Montréal, dans le but d'acquérir des méthodes d'enseignement novatrices et d'une efficacité accrue, et de partager avec ses étudiants les dernières tendances, soit des figures toujours plus intéressantes les unes que les autres ainsi que les nouveautés musicales.

Claudine possède un grand esprit d'analyse et se soucie constamment des détails. Elle enseigne à ses étudiants avec cœur et ne ménage, ni son temps, ni ses efforts. Elle transmet son savoir-faire et vise la réussite de ses étudiants.

La salsa fait partie du quotidien de Claudine et a changé sa vie pour le mieux. Claudine n'a qu'un souhait, c'est-à-dire de partager avec les autres sa vision et sa passion quant aux bénéfices apportés par la danse sur le plan physique, psychologique et social.